

<p>РАССМОТРЕНО ПРИНЯТО педагогическим советом МБУ ДО «Детская школа искусств» Балтасинского муниципального района</p> <p>Протокол № 43 от «27» марта 2019 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «Детская школа искусств» Балтасинского муниципального района</p> <p>_____ М.Н.Кадырова</p> <p>Приказ №8-ОД от «27» марта 2019 г.</p>
--	---

**Правила приема и порядок отбора детей
в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Балтасинского муниципального района
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств**

I. Общие положения

1.1 Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) разработаны на основании Федерального Закона РФ "Об образовании в Российской Федерации" №273 от 29.12 2012 г., Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

1.2. МБУ ДО «ДШИ» (далее Учреждение) объявляет прием детей для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ).

1.4. Прием в Учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Учреждение вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в установленном порядке.

1.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в Учреждение создана приемная апелляционная комиссия по отбору детей.

1.6. При приеме детей в Учреждение обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.7. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов Учреждение на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;

- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору граждан и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в образовательном учреждении;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

1.8. Количество детей, принимаемых в Учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

19. Приемная комиссия Учреждения обеспечивает функционирование специальной телефонной линии и раздела сайта Учреждения для ответов на обращения, связанные с приемом детей в образовательное учреждение.

II. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Учреждения (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор ДШИ.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором учреждения.

2.3 Прием документов осуществляется в период с 20 апреля до 15 мая текущего года.

2.4. Прием в Учреждение в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (Приложение №1).

2.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);

- сведения о гражданстве ребенка;
- адрес проживания по регистрации и адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.
- место работы и занимаемая должность родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на проведение процедуры индивидуального отбора лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной общеобразовательной программе в области искусств, а также согласие на обработку персональных данных, фото и видео съёмку и использование представленных сведений в информационной системе учета посещения учреждений дополнительного образования.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с Уставом учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, образовательными программами и документами, регламентирующими образовательный процесс учреждения.

2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей) на имя директора Учреждения;
- медицинскую справку, в которой имеются сведения о состоянии здоровья ребенка и заключение о возможности обучения в Учреждения;
- копию свидетельства о рождении ребенка.

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

III. Организация проведения отбора детей

3.1. Для организации проведения отбора детей в Учреждении формируется комиссия по отбору детей.

3.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Секретарь комиссии по отбору детей не входит в ее состав.

3.3. Председателем комиссии по отбору детей является директор учреждения.

3.4. Председатель организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

3.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором учреждения из числа работников образовательного учреждения. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

IV. Сроки и процедура проведения отбора детей

4.1. Срок отбора детей 02,03 июня текущего года, дополнительный отбор 25, 26 августа при наличии вакантных мест.

4.2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов. (критерии отбора указаны в Приложении №2)

4.3. Установленные Учреждением содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при

необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

4.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

4.5. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

4.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Учреждения до окончания обучения в учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.

4.7. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в образовательном учреждении, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте учреждения.

4.8. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию образовательного учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

V. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ДШИ одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

5.5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.6. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

VI. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.

Дополнительный прием детей

6.1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные Учреждением.

6.2. Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты отбора детей.

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

6.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде образовательного учреждения.

6.5. Дополнительный отбор детей осуществляется 25,26 августа текущего года, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Директору МБУ ДО «ДШИ»

от _____

(фамилия, имя, отчество заявителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять в число учащихся школы искусств моего сына (мою дочь) по образовательной программе (по классу) _____

Сведения о ребенке (заполняются родителями или законными представителями):

Ф.И.О. ребенка _____

Дата рождения « _____ » _____ г.

Место рождения _____

Свидетельство о рождении _____

(серия)

(номер)

(дата выдачи)

Гражданство _____

Адрес проживания по регистрации _____

Фактический адрес проживания _____

Какой музыкальный инструмент имеется дома _____

В какой общеобразовательной школе обучается _____

Класс _____

На каком государственном языке желаете обучаться: русский, татарский (нужное подчеркнуть)

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ РЕДСТАВИТЕЛЯХ)

МАТЬ

Фамилия, имя, отчество _____

Место работы _____

Занимаемая должность _____

Телефон домашний _____; служебный _____

ОТЕЦ

Фамилия, имя, отчество _____

Место работы _____

Занимаемая должность _____

Телефон домашний _____; служебный _____

На проведение процедуры индивидуального отбора лиц, поступающих в целях обучения по образовательной предпрофессиональной программе в области искусств, согласен (согласна).

Настоящим заявлением подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных, фото и видео съёмку и использование представленных сведений в информационной системе учета посещения учреждений дополнительного образования.

С Лицензией, Уставом, Локальными актами, Образовательными программами и документами, регламентирующими образовательный процесс учреждения, ознакомлен (а)

Дата « _____ » _____ 20 ____ г.

Подпись _____

Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии оценки творческих способностей поступающих для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Индивидуальный отбор детей производится в форме прослушивания. При отборе детей комиссия оценивает:

Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Перечень творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Исполнение подготовленной песни.

1. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
2. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
3. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
4. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
5. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе. По каждому критерию отбора выставляется оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно), «1» (минимально)

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенную мелодию и точно её повторить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенной мелодии с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенной мелодии.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенной мелодии.
Пост-критический (1 балл)	Полное интонационная и ритмическая деформация, отсутствие представления о передаче музыкального содержания исполняемой песни.	Полное искажение ритма, отсутствие ощущения темпа и метра.	Отсутствие музыкальной памяти.

Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет в персональный протокол оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора комиссия выставляет единый обобщённый усреднённый балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора. Решение комиссии рекомендовано на обучение от 12 баллов, не рекомендовано – до 12 баллов.

Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии оценки творческих способностей поступающих для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Отбор детей производится в форме просмотра.

При отборе детей комиссия оценивает:

Композиционное решение: правильный выбор расположения листа – горизонтальное или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.

Пропорции и формы предметов: умение сравнивать предметы в

натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций, формы и характера.

Передача объёма: наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней, света и бликов.

Владение художественными материалами: умение пользоваться выбранными для приемных испытаний художественными материалами.

Вновь поступающие ученики выполняют рисунок с натуры (натюрморт из трёх предметов цилиндрической и призматической формы, а также муляж овоща или фрукта, расположенных на чётко видимой горизонтальной плоскости). Это позволяет выявить правильное видение формы, и характера предметов, их взаиморасположение в пространстве, способность ребёнка преобразовывать трёхмерное пространство реальности в двухмерную плоскость изображения, что необходимо для обучения изобразительному искусству. Рисунок выполняется в течение 45 минут, на листе формата А3, графитными карандашами, подписывается на лицевой стороне в правом углу с указанием фамилии, имени, возраста, общеобразовательной школы и класса.

Поступающий должен разместить предметы на листе, правильно передавать пропорции предметов и посредством цветопередачи выявлять объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

На просмотр поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов, самостоятельно устанавливают мольберты и табуреты. После выполнения задания подписывают свою работу, где указывают фамилию, имя и возраст печатными буквами. Неподписанные работы не рассматриваются. По окончании просмотра поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.

Дополнительно, поступающий предоставляет приемной комиссии самостоятельно выполненные домашние работы на любую тему (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.). Не рассматриваются рисунки — скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы «Живопись»

Выполненная работа по рисунку оценивается по пятибалльной шкале:

5 (отлично)

- композиция рисунка выполнена правильно (размер изображения натюрморта соответствует размеру листа);
- форма цилиндрических и призматических предметов, их характер переданы верно;
- взаиморасположение изображённых предметов соответствует их взаиморасположению в натуре;
- в рисунке увидены и показаны детали предметов натюрморта.

4 (хорошо)

- композиция рисунка выполнена правильно;
- форма предметов, их характер переданы с небольшими отклонениями;
- взаиморасположение изображённых предметов почти соответствует их взаиморасположению в натуре;
- в рисунке показаны не все детали предметов.

3 (удовлетворительно)

- композиция рисунка нарушена;
- пропорции предметов не соблюдены;
- в изображении нарушено взаиморасположение предметов;
- в рисунке отсутствуют детали предметов натюрморта.

2 (неудовлетворительно)

- композиция рисунка нарушена;
- изображение и формы предметов не соответствуют предметам природы;
- не показано взаиморасположение предметов относительно друг друга.

1 (минимально)

- не выполнены композиционные задачи;
- изображение и формы предмета не соответствуют предметам природы;
- нет координации расположения предметов относительно друг друга.

Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет в персональный протокол оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора комиссией выставляется единый обобщённый усреднённый балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора. Решение комиссии рекомендовано на обучение от 8 баллов, не рекомендовано – до 8 баллов.

Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии оценки творческих способностей поступающих для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Отбор детей производится в форме просмотра.

При отборе детей комиссия оценивает:

Внешние сценические данные: среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлинённым корпусом, узкими или в норме плечами, с удлинёнными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу. Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

Физические и пластические данные:

после знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

- выворотность ног: способность поворачивать верхнюю часть ноги в тазобедренном суставе вокруг оси так, чтобы колено, голень и стопа свободно поворачивались наружу. Такая выворотность зависит от свободной подвижности тазобедренного сустава, эластичности мышц бедра и связок. Кроме того, педагог определяет и пассивную выворотность, то есть выявляет степень запаса выворотности для возможного ее развития в процессе обучения;

- состояние стоп (в том числе подъема): внешняя выраженность продольного свода стопы и возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами. Стопа должна выводиться в одну линию с голенью при высокой степени подвижности в голеностопном суставе и пальцах;

- «балетный шаг»: степень подвижности тазобедренных суставов и позвоночного столба. Кроме того, он зависит от эластичности мышц. Критерием величины шага является угол поднятой ноги не ниже 90° для мальчиков, и выше 90° для девочек;

- гибкость тела: способность свободно максимально прогнуться назад, прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков;

- прыжок: способность высокого отталкивания – баллон, который зависит от подвижности суставов нижних конечностей, а также от функциональных возможностей мышц ног, мягкость приземления характеризует эластичность трехглавой мышцы голени и пяточного сухожилия, а также плотно прижатые пятки к полу при низком приседании.

Музыкальные, ритмические и координационные способности: здесь отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность, артистичность, танцевальность каждого ребенка.

1. Исполнение подготовленной песни, танца.
2. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
3. Повторение танцевальных или ритмических движений, предложенных преподавателем.
4. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
5. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
6. Если ребенок обучался танцам, он может исполнить танец.

Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность её развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придётся сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

Медицинские показатели: предъявляется медицинская справка от врача-терапевта о состоянии здоровья ребенка. Профессионально заниматься хореографическим искусством могут дети, не имеющие тяжелых хронических заболеваний внутренних органов и психических расстройств.

Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы «Хореографическое творчество»

Оцениваются физические, сценические и музыкальные данные. По каждому критерию отбора выставляется оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно), «1» (минимально).

Оценочный балл	Сценические данные	Физические данные	Музыкальные данные
Оптимальный (5 баллов)	Пропорциональные черты лица, гармоничное телосложение с удлинёнными линиями рук и ног. В лёгкой весовой, согласно возрасту, категории.	Отличная выворотность ног, высокий свод стопы, «балетный шаг» для девочек $\geq 150^\circ$ и для мальчиков $\geq 130^\circ$, мягкость связок для дальнейшего развития данных. Хорошая гибкость при наклоне вперёд и прогибе назад. Высокий и лёгкий прыжок с вытянутыми коленями и стопами.	Умение правильно запомнить предложенный ритм и точно его повторить. Умение артистично и ритмически точно исполнить танцевальное движение, ладотональная устойчивость.
Достаточный (4 балла)	Пропорциональные черты лица, гармоничное телосложение с удлинёнными линиями рук и ног. В средней весовой категории.	Достаточная выворотность ног, средний свод стопы, «балетный шаг» для девочек $120^\circ - 150^\circ$ и для мальчиков $100^\circ - 130^\circ$, мягкость связок для дальнейшего развития данных. Достаточная гибкость при наклоне корпуса вперёд и прогибе назад. Энергично выполненный прыжок средней высоты.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. Не большое затруднение в запоминании мелодии и при выполнении предложенного движения, но исполненное темпераментно и артистично.
Удовлетворительный (3 балла)	Недостаточно пропорциональные черты лица. Телосложение имеет небольшие отклонения от гармонической нормы. В лёгкой или средней весовой категории.	Средняя степень выворотности, жёсткий свод стопы, «балетный шаг» не ниже 90° , тугая эластичность связок для дальнейшего развития данных. Средняя степень гибкости при наклоне корпуса вперёд и прогибе назад. Низкий прыжок с согнутыми коленями и с сокращёнными стопами.	Запоминание с ошибками предложенного задания на ритм, недостаточная артистичность и координация движений.
Критический (2 балла)	Недостаточно пропорциональные черты лица. Телосложение имеет большие отклонения от гармонической нормы. Весовая категория не	Низкий уровень выворотности, жёсткий свод стопы с присутствием косолапости, «балетный шаг» ниже 90° , жёсткие связки мышц. Отсутствие	Невозможность запоминания предложенного ритма, отсутствие артистичности и координации движения в пространстве.

	соответствует возрасту.	гибкости корпуса при наклоне вперёд и прогибе назад. Низкий прыжок с согнутыми коленями и с сокращёнными стопами.	
Пост-критический (1 балл)	Непропорциональные черты лица. Отсутствие гармонической нормы телосложения. Весовая категория не соответствует возрасту.	Отсутствие выворотности стопы, косолапость, жесткие связки мышц создающие невозможность балетного шага. Отсутствие гибкости корпуса при наклоне вперед и прогибе назад. Низкий прыжок с согнутыми коленями и сокращёнными стопами.	Отсутствие чувства ритма, артистичности и координации движений в пространстве.

Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет в персональный протокол оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора комиссия выставляет единый обобщённый усреднённый балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора. Решение комиссии рекомендовано на обучение от 12 баллов, не рекомендовано – до 12 баллов.

Примечание: Для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду (футболка, шорты), на ногах носки, чешки. При себе иметь небольшой гимнастический коврик.

ПРОТОКОЛ № _____
от «_____» _____ 20 ____ г.
заседания комиссии по отбору детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь комиссии: _____

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Музыкальные данные и творческие способности			Итоговый балл	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
		Слух	Ритм	Память				

Председатель комиссии _____ / _____

Члены комиссии _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь комиссии _____ / _____

ПРОТОКОЛ № _____

от «_____» _____ 20 ____ г.

заседания комиссии по отбору детей для обучения по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
хореографического искусства: «Хореографическое творчество»

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь комиссии: _____

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Музыкальные данные и творческие способности			Итоговый балл	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
		Сценические данные	Физические данные	Музыкальны е данные				

Председатель комиссии _____ / _____

Члены комиссии _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь комиссии _____ / _____

ПРОТОКОЛ № _____
от «_____» _____ 20 ____ г.

заседания комиссии по отбору детей для обучения по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства: «Живопись»

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь комиссии: _____

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Природные данные и творческие способности на основе		Итоговый балл	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
		рисунка	просмотра работ				

Председатель комиссии _____ / _____

Члены комиссии _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь комиссии _____ / _____

